

Schranck No: II.
25. Fach 67. Lage
No: 63 Concerto.

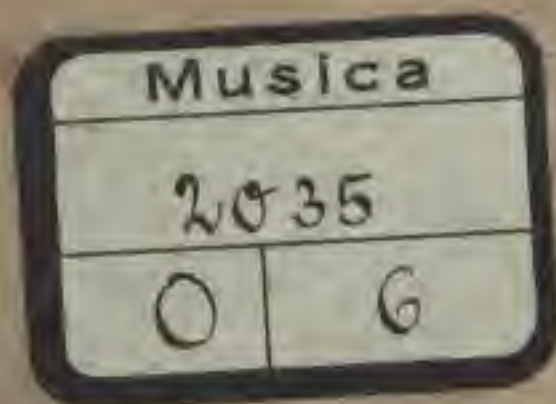
Conc: V. Viola e Basso.
Del Sig: Torelli.



C-moll



= Op. 8, No. 8



~~Unter~~ 7 / 1998 Nr. 59 = 8 Aufm.
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. ^{11ms.} 3035/0/6

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

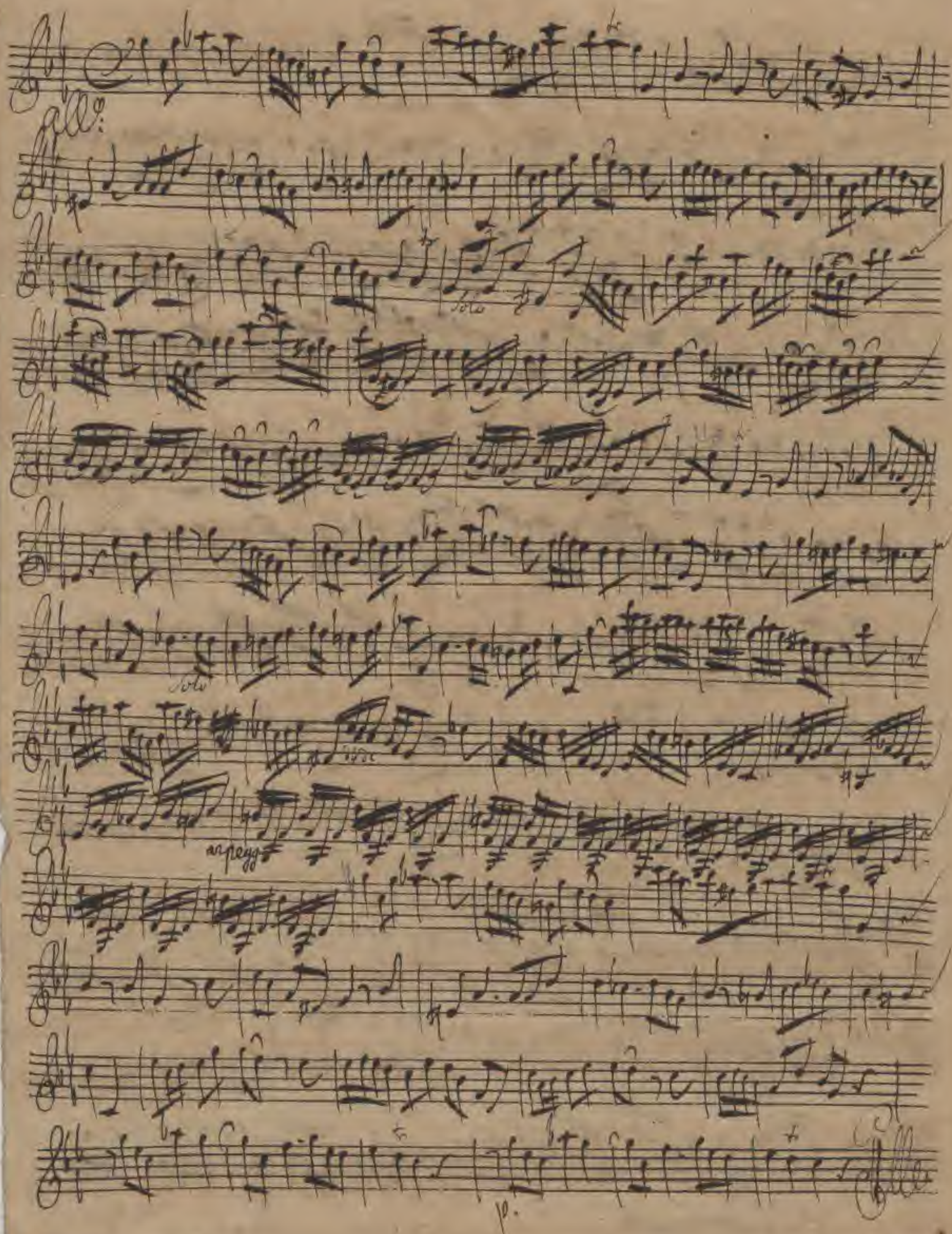
Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgeklippt?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---

Concerto v^m. Violino Primo Concert.

Handwritten musical score for Violino Primo Concert. The score is written on 12 staves. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include "Solo", "Piacuto", "Adagio", and "Adagio Solo". The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

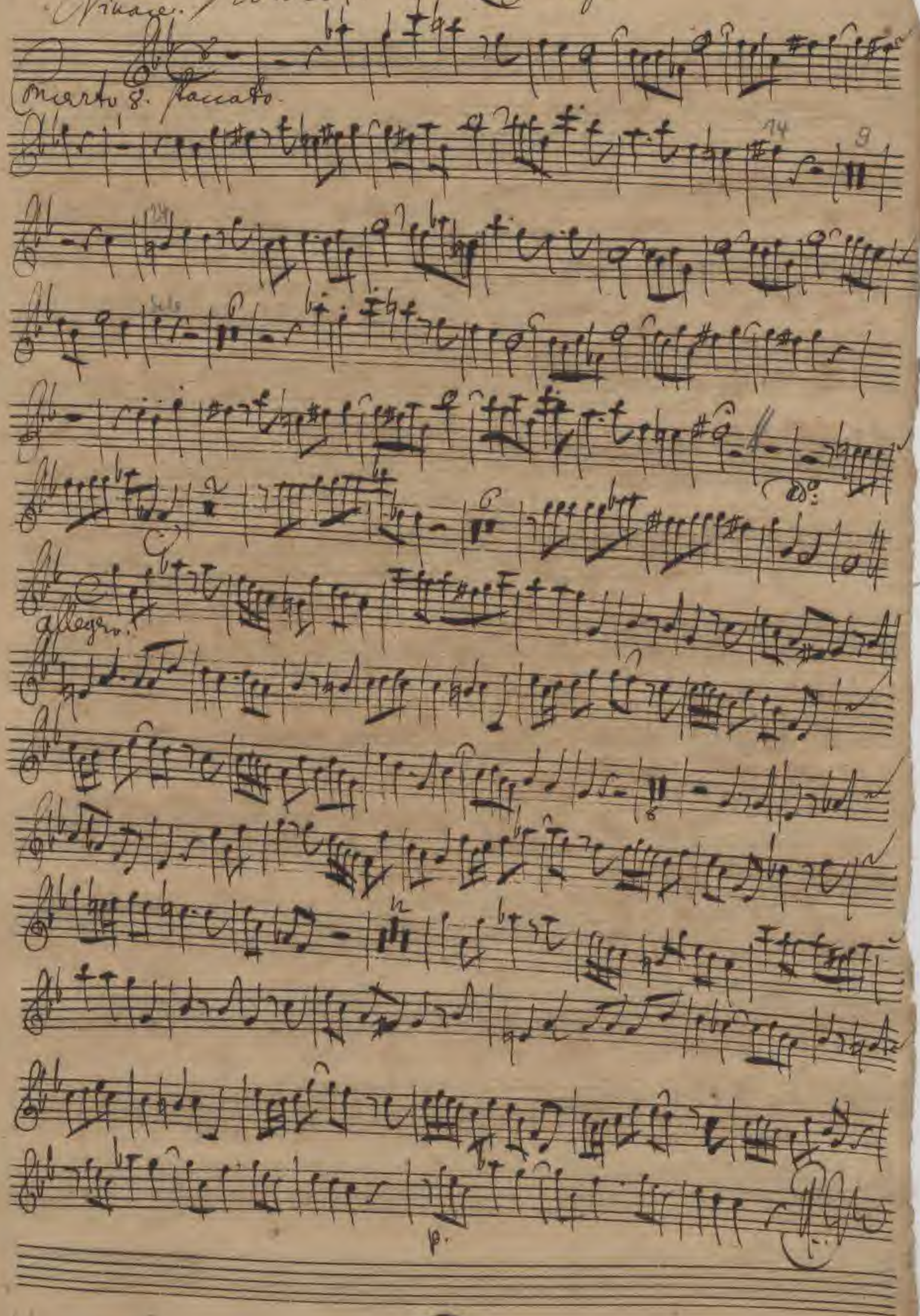
8277 Nov 30 1850



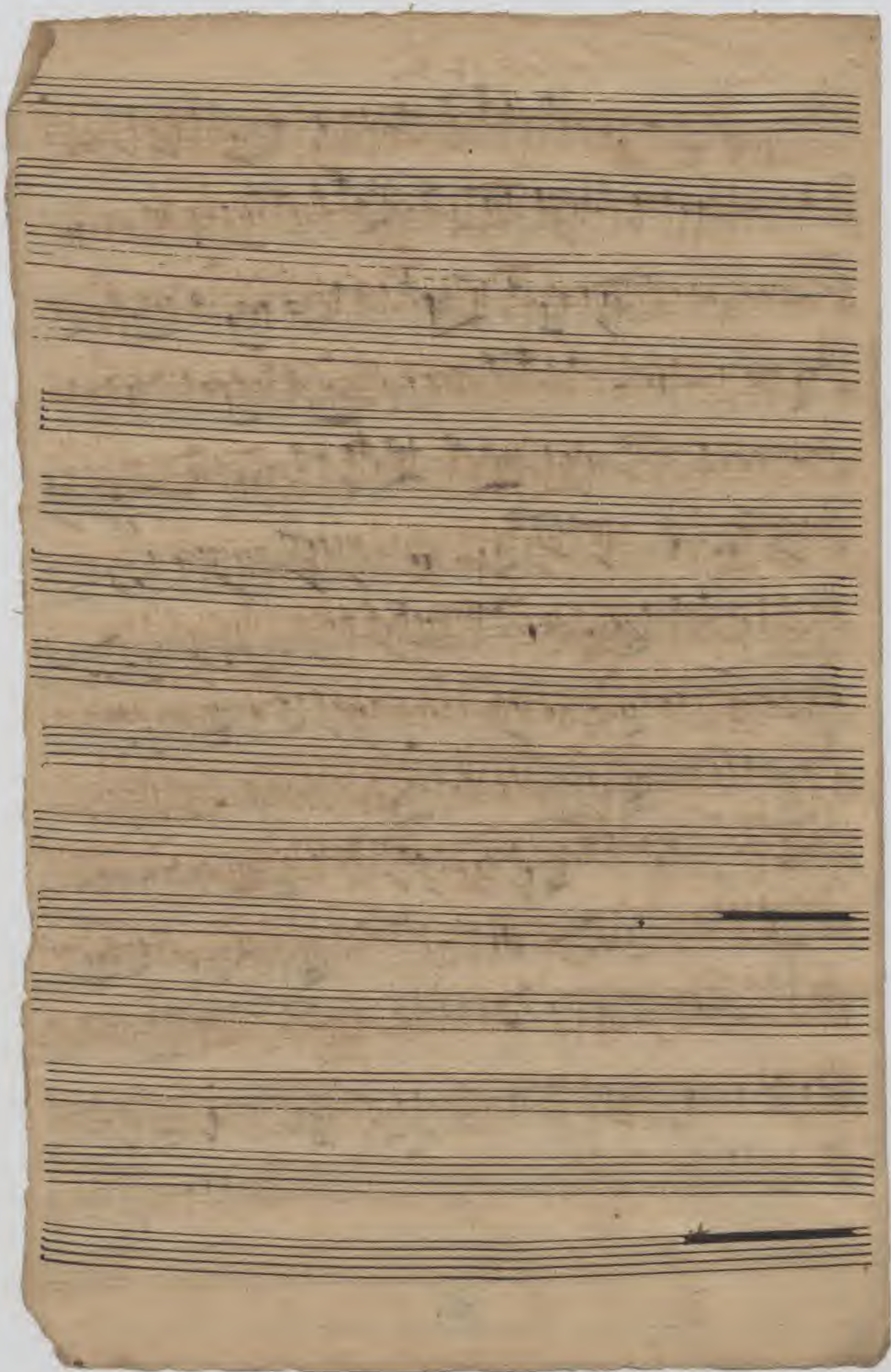


Vinage Violins 1. di Lincolns.

Maria S. Paccato



Sachs
London
Bibl



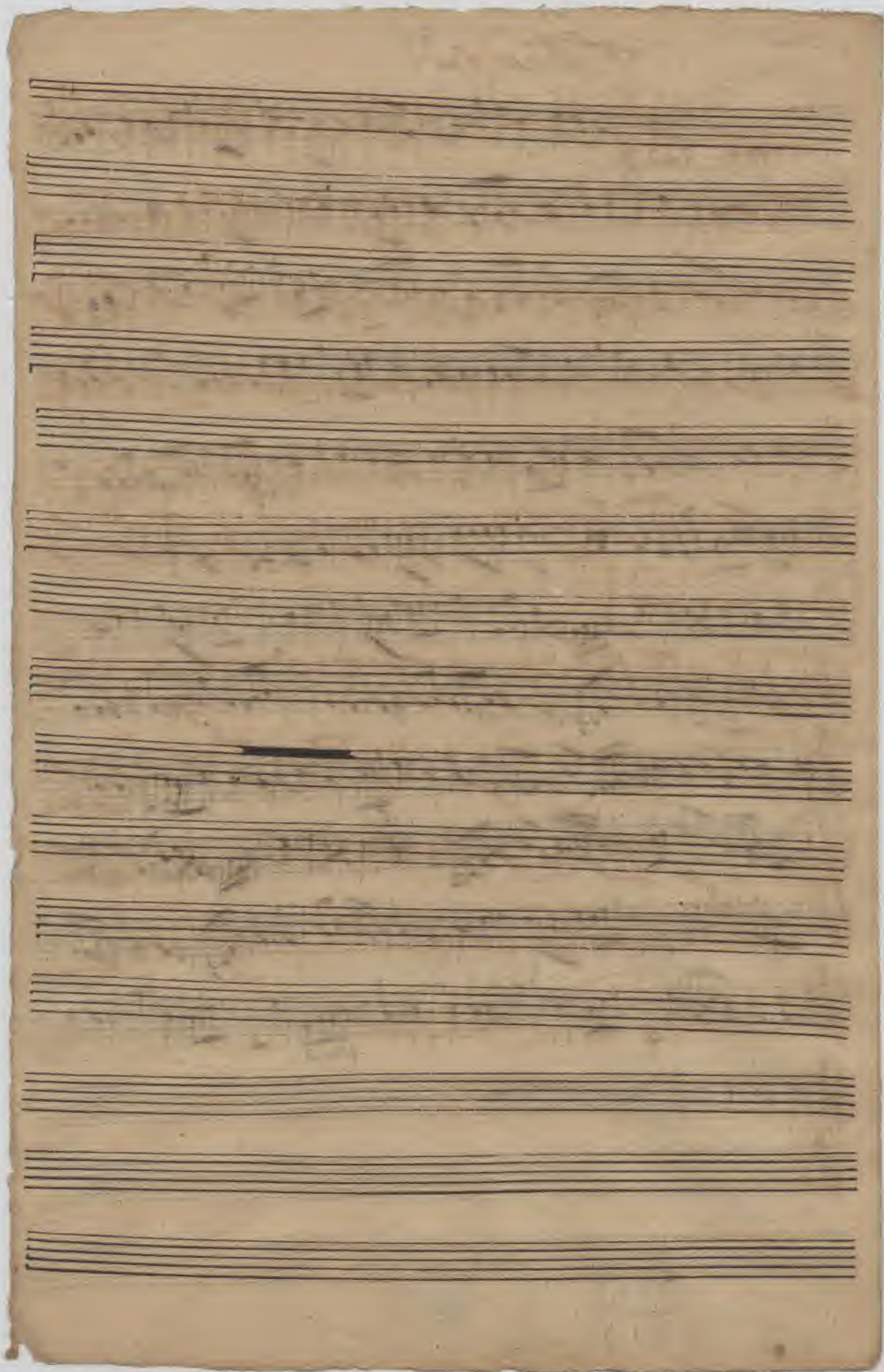
Finale Violino 2^{do}

Concerto 8. Allegro.

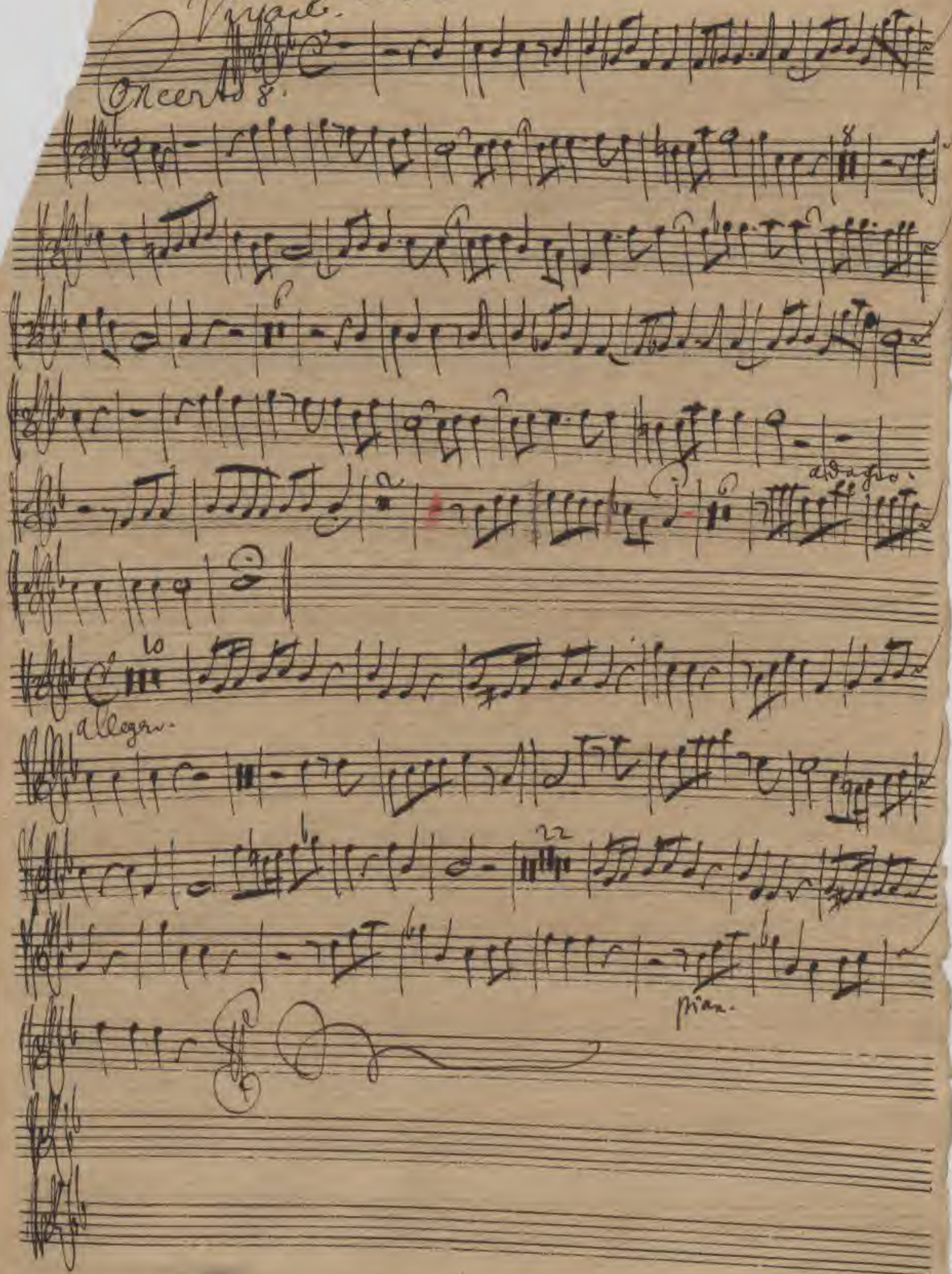
Adagio.

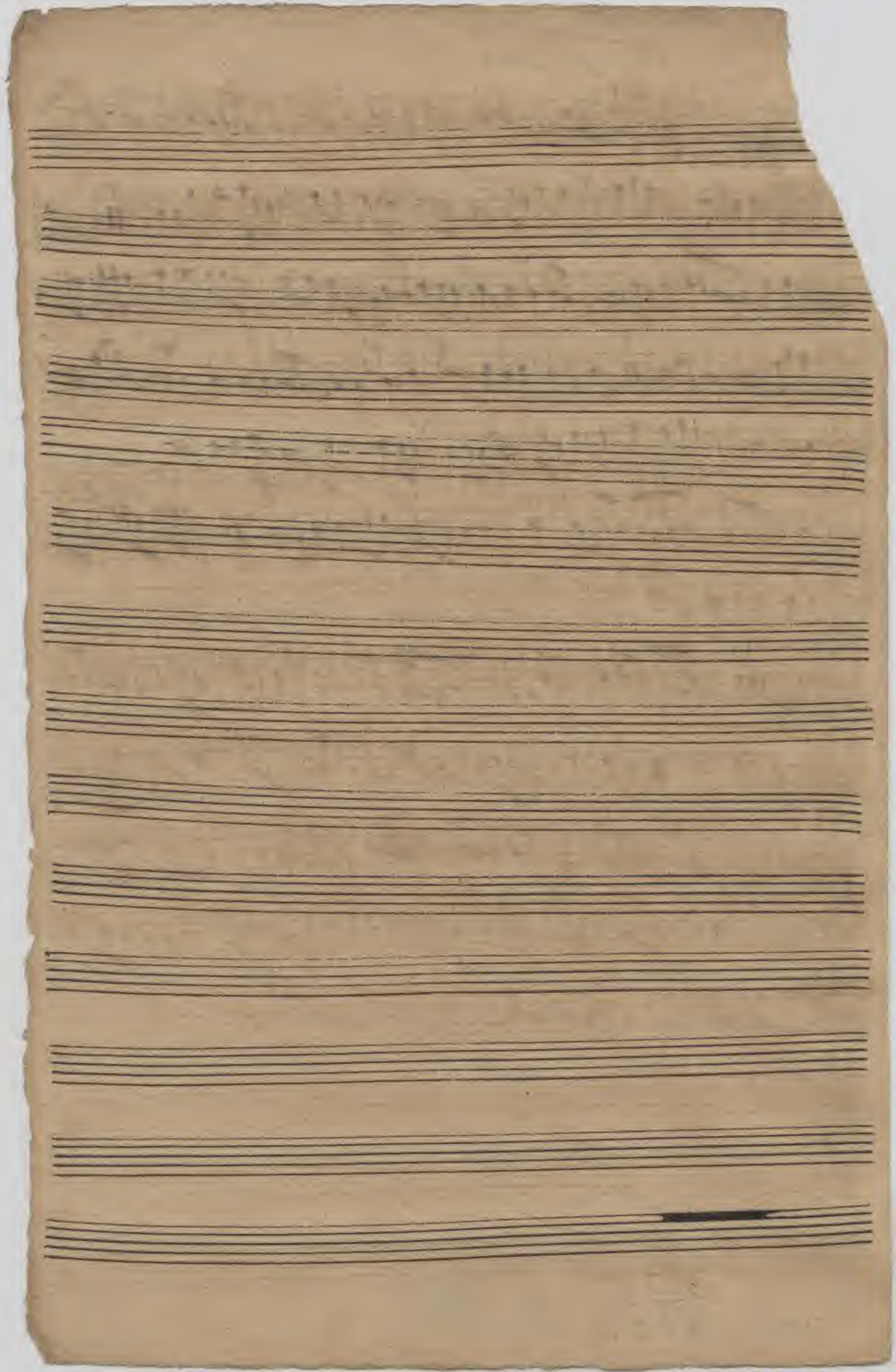
Allegro.

piano



Viola.
Concerto 8.





Concerto VIII. Cembalo.

Handwritten musical score for Cembalo, Concerto VIII. The score is written on 12 staves. The first staff begins with the tempo marking "Allegro". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "p." (piano) and "f." (forte). The score concludes with the tempo marking "Adagio".

Empty musical staves at the bottom of the page, with a large, stylized signature or flourish written across them.

Mus 2035-0-6



